

LUOGO COMUNE – UNO SPAZIO NELLA COMUNITA’ I POMERIGGI DEL VENERDI’



11 GENNAIO – PRIMA VISIONE

LA MIGLIORE OFFERTA – di Giuseppe Tornatore

Virgil Oldman (il premio Oscar Geoffrey Rush) è un genio eccentrico, esperto d'arte, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. La sua vita scorre al riparo dai sentimenti, fin quando una donna misteriosa (Sylvia Hoeks) lo invita nella sua villa per effettuare una valutazione. Sarà l'inizio di un rapporto che sconvolgerà per sempre la sua vita. Il nuovo film di Giuseppe Tornatore - girato tra Trieste, Vienna, Bolzano, Parma, Praga, Roma e Milano - ha un cast di stelle, tra cui Donald Sutherland, nei panni del migliore amico di Virgil, e Jim Sturgess, che interpreta un giovane abilissimo nel riparare oggetti e congegni antichi. **IL RITORNO IN GRANDE STILE DI TORNATORE CON UN FILM INTRIGANTE DAL SAPORE NOIR ED UN CAST INTERNAZIONALE D'ECCEZIONE!**

18 GENNAIO

AMOUR – di Michael Haneke

Georges (Jean-Louis Trintignant) e Anne (Emmanuelle Riva) sono ormai ottantenni e, dopo una vita passata a insegnare musica, si sono ritirati in pensione, soddisfatti anche della carriera della figlia Eva (Isabelle Huppert), musicista che vive all'estero con la sua famiglia. Ma l'amore che lega i due anziani coniugi sarà messo a dura prova nel momento in cui Georges dovrà rapportarsi con l'umiliazione e la degradazione fisica per via di un ictus semiparalizzante che colpirà all'improvviso la moglie Anne, costringendolo a ridefinire gli equilibri familiari, sia con la moglie sia con la figlia. **IL VINCITORE DELLA PALMA D'ORO AL FESTIVAL DI CANNES 2012!**



25 GENNAIO – PRIMA VISIONE

DJANGO UNCHAINED – di Quentin Tarantino

Ambientato nel Sud degli Stati Uniti due anni prima dello scoppio della Guerra Civile, racconta di Django, uno schiavo la cui storia brutale con il suo ex padrone lo conduce faccia a faccia con il cacciatore di taglie King Schultz (Christoph Waltz). Schultz è sulle tracce degli assassini fratelli Brittle, e assolda Django con la promessa di donargli la libertà una volta catturati i Brittle - vivi o morti. Il successo dell'operazione induce Schultz a liberare Django, sebbene i due uomini scelgano di non separarsi. Al contrario, Schultz parte alla ricerca dei criminali più ricercati del Sud con Django al suo fianco. Affinando vitali abilità di cacciatore, Django resta concentrato su un solo obiettivo: trovare e salvare Broomhilda, la moglie che aveva perso tempo prima, a causa della sua vendita come schiavo. **LO SCHIAVISMO ED IL WESTERN SECONDO QUENTIN TARANTINO!**



1 FEBBRAIO

LA PARTE DEGLI ANGELI – di Ken Loach

Quando si trova davanti al giudice in attesa di ascoltare la sentenza per aver selvaggiamente picchiato alcuni teppisti che lo avevano provocato, Robbie è convinto di non avere scampo e di essere in procinto di tornare in galera; ma la rassicurante presenza della fidanzata Leonie, incinta di otto mesi, e soprattutto la prospettiva di paternità e di una nuova vita sembrano convincere il giudice ad essere clemente e a dare un'ultima possibilità a questo giovane così diverso dal tipico bullo di quartiere... **UNA GUSTOSA COMMEDIA UMANA CHE UNISCE, CON GRANDE EQUILIBRIO, DRAMMA E SORRISO**



SPAZIO GLORIA - VIA VARESINA 72 – COMO

OGNI VENERDI' ALLE 15:30 – INGRESSO OVER 60 3€

E DOPO IL FILM IL THE' DELLE CINQUE, RINFRESCO OFFERTO DAL CIRCOLO



Con il contributo di:



Si ringrazia il **PANIFICIO MAFFIA**
via Varesina 51 - COMO



fondazione cariplo