

Orchestra da Camera di Como Franz Terraneo
in collaborazione con
Conservatorio di Musica di Como

Concerto

Basilica di
S.Fedele
Como

Clarinetto
Carlo Dell'Acqua
Concertazione
Beppe Crosta

Lunedì 23 Dicembre
2024
Ore 16.00

J.Stamitz, Mannheim Sinfonia in Sol Maggiore
J.Stamitz, Mannheim Sinfonia in La Maggiore
J.Stamitz, Concerto per Clarinetto e Orchestra in Sib

Ingresso Libero - Free Entry
Diretta facebook @orchestraFranzTerraneo
Insieme a Casa Nazareth - Mensa Solidale

 **CASA NAZARETH**
Mensa solidale Como



S. Natale 2024

con il patrocinio di:



con il contributo di



Per informazioni:

orchestrafranzterraneo@gmail.com

Programma

Johann Wenzel Anton Stamitz

(18 June 1717 – 27 March 1757)

Mannheim Sinfonia N.1 in Sol Maggiore

Allegro

Larghetto

Presto

Mannheim Sinfonia N.2 in La Maggiore

Allegro assai

Andante

Presto

Concerto per Clarinetto in Sib Maggiore

Allegro moderato

Adagio

Poco presto

Il Repertorio

Il sinfonismo, che caratterizza la musica tedesca dalla seconda metà del '700 fino agli albori del '900 con peculiare sviluppo delle idee tematiche e con grande opulenza timbrica, ha nella vita culturale di Mannheim la sua genesi e in Johann Stamitz il suo sperimentale architetto. Intorno al 1740, la corte della piccola capitale del Palatinato mise a disposizione del compositore, originario della Boemia, un'orchestra di sorprendente grandezza per i tempi, destinata a crescere nel numero dei componenti e a inglobare molti strumenti a fiato. Il grande Haydn, celebrato come padre della Sinfonia, fu attento ascoltatore della musica a lui contemporanea e deve a Stamitz non poco della propria capacità di amalgamare ritmo e timbro in una sintesi formale elaborata ma apparentemente semplice.

Nella vasta produzione di Stamitz, accanto ai numerosi concerti dedicati al violino e alla grande scuola italiana, emerge l'attenzione al clarinetto (ben 11 concerti) di cui viene proposto quello che a nostro avviso è uno dei più alti lavori composti per tale strumento.

Beppe Crosta

Organico

Violini I

Beppe Crosta
Andrea Bordonali
Tommaso Angelini
Davide Discacciati

Violini II

Irene Lembo
*Daniele Rumi
Mariateresa Lietti
*Lia Paz Garrido Riquelme

Viola

**Flavio Ghilardi
Federica Andreoli
Elena Allevi

Violoncello

**Daniele Bogni

Contrabbasso

Piermario Murelli

Fagotto

Michele Colombo

Continuo

Riccardo Quadri

Clarinetto Solista

Carlo Dell'Acqua

Corni

Alfredo Pedretti
Dario Bertolini

* Allieva/o Conservatorio di Como

** Maestro Conservatorio di Como

Concertazione

Beppe Crosta

Orchestra da Camera Franz Terraneo



Foto: Carlo Pozzoni

L'Orchestra da Camera di Como Franz Terraneo è nata nel 1985 in seno al Conservatorio di Como, per iniziativa pedagogica, artistica e culturale di Beppe Crosta, violinista e didatta convinto della necessità di formare alla musica da camera i giovani musicisti fin dai primi anni di studio ma anche di dotare una città ricca di cultura e di storia come Como, di uno strumento con il quale la comunità potesse condividere momenti di bellezza e di identità urbana. Il nome scelto per l'orchestra voleva rendere omaggio a Franz Terraneo, il padre della scuola violinistica comasca, di cui Beppe Crosta è stato allievo. In breve tempo la pratica di studio si è trasformata in attività professionale, legata in gran parte alle stagioni musicali del Carducci, fregiandosi della collaborazione di artisti come Carmignola, Canino e Ballista, Rovaris e Cassone, in una presenza sul territorio ultra decennale. Dopo un lungo periodo nel quale ogni componente ha costruito il proprio percorso musicale fino ad ottenere affermazioni di prestigio, l'orchestra si è riunificata nel 2018, in occasione della commemorazione di Maria Terraneo Fonticoli, e ha costituito l'associazione omonima, presieduta da Federica Andreoli. Recentemente L'Orchestra Terraneo si è avvalsa della collaborazione di eccellenti solisti, espressione dalla scuola comasca, come Davide Alogna, con cui ha eseguito l'intera catalogazione dei concerti per violino di Mozart, ed Emma Arizza, con la quale ha realizzato un bellissimo Cd live con le quattro stagioni di Vivaldi e il Concerto per Violino e Oboe di J.S.Bach (Cristina Ruggirello all'oboe). Grazie alla collaborazione sempre più stretta con il Comune di Como e con il Conservatorio di Como, L'Orchestra Terraneo si propone di portare all'attenzione di un pubblico internazionale la possibile interazione tra la musica del '900 e la grande architettura razionalista di Como, mantenendo la promessa di offrire spazi sempre più importanti per i giovani studenti e diplomati dei conservatori, provenienti anche da diverse realtà italiane. L'Orchestra Terraneo si presenta nella forma di un organismo senza direttore, nel quale ogni componente possa realizzare al meglio le proprie qualità di persona e di musicista.

Quest'anno Orchestra da Camera di Como Franz Terraneo festeggia il Santo Natale con un concerto tutto dedicato a **Johann Wenzel Anton Stamitz, il padre dell'orchestra da camera classica**. Approfondire e studiare questi brani, permette a ciascun musicista della FTo di indagare le ragioni più intime e profonde del suo essere musicista di una orchestra da camera, perché riporta l'orchestra ai suoi primi passi. Quasi come il Natale chiede a ciascuno di fare ogni anno: tornare piccoli, assieme a Gesù Bambino, per poter essere, poi, più Grandi.

E a cercare di essere 'più grande', **FTo** inizia subito, senza perdere nemmeno un attimo.

- Si stringe attorno, con le sue note, a **Casa Nazareth**, aiutandone l'attività affinché possa continuare preziosa e solida negli anni. Casa Nazareth significa un pasto caldo alle persone senza dimora e in difficoltà della città di Como. Ha sede in via Don Luigi Guanella 12. Attualmente offre **oltre 75.000 pasti all'anno**, serviti caldi a pranzo e a cena, grazie al lavoro quotidiano di 7 operatori e al coinvolgimento di oltre 250 volontari.

Doniamo con generosità



- E ancora: questo concerto è video-registrato dal tecnico qualificato **Emanuele Broglio**, affinché brani suonati possano raggiungere tutti 'gli ospiti' degli ospedali cittadini, con una intesa già messa in atto durante il Natale 2020, fra FTo, **CiaoComo Radio** e gli ospedali stessi. **CiaoComo Radio**, tramite **Marco Romualdi**, caricherà infatti l'audio-video-registrazione su tutti i suoi canali social (Facebook e YouTube) a partire dalle h 12,00 del 24 dicembre, con una **dedica speciale agli ospedali**.



La mensa di solidarietà di Casa Nazareth



Cos'è, cosa offre, le collaborazioni

Da oltre 120 anni Casa Nazareth è una realtà inserita nel tessuto di carità della città. Nel 2020, grazie a un'intesa tra la Chiesa di Como e la Congregazione delle Suore Adoratrici del Santissimo Sacramento (proprietarie dell'immobile), la struttura è stata affidata alla Diocesi. Da gennaio 2021 a Casa Nazareth è attiva la mensa di solidarietà per le persone in situazioni di povertà e marginalità sociale: spazi confortevoli all'interno della casa e un bel giardino accolgono gli ospiti. Grazie a operatori e volontari, ogni giorno dell'anno sia a pranzo sia a cena, è possibile consumare ai tavoli un piatto caldo cucinato e servito con cura.

Al progetto collaborano diverse realtà cittadine: Fondazione Caritas Solidarietà e Servizio Onlus, la Casa della Missione di Como (Missionari Vincenziani), la Casa Vincenziana ODV, le Suore Guanelliane Figlie di Santa Maria della Provvidenza e l'Associazione Incroci ODV.

Nella cucina della mensa sono impegnate - 7 giorni su 7 - tre operatrici cuoche, una tirocinante (aiuto cucina) e una religiosa guanelliana. Inoltre, sono presenti un responsabile di struttura e un fattorino.

Un ruolo fondamentale è svolto dagli oltre 250 volontari: in particolare, i volontari Caritas si occupano quotidianamente della distribuzione del pranzo, i volontari dell'Associazione Incroci sono impegnati per il servizio della cena; infine, i volontari della Casa Missione si occupano del servizio diurno della domenica e nelle festività.

Alcuni dati aggiornati

Nel periodo gennaio-novembre 2024 gli accessi totali al servizio sono stati ben 72.082, con una media giornaliera di 216 presenze (114 pasti distribuiti a pranzo e 102 a cena). Rispetto allo stesso periodo del 2023, l'incremento è stato del 18%.

Ricordiamo che nel corso dell'intero 2023 sono stati serviti 66.735 pasti, con una media giornaliera di 183 presenze (93 a mezzogiorno e 90 alla sera)

Dove si trova

La mensa di solidarietà si trova in via Don Luigi Guanella 12 a Como.

Gli orari di apertura: tutti i giorni dalle 11.15 alle 12.30 e dalle 19 alle 20.

Per informazioni 031 0353533 - mensa@casa-nazareth.it - www.casa-nazareth.it

Calendario 2025

dell'Orchestra da Camera di Como Franz Terraneo



Orchestra da Camera di Como
Franz Terraneo



Dopo il successo dell'iniziativa del 2024, un calendario illustrante una misteriosa nave ormeggiata nel lago di Como, ecco **il nuovo calendario 2025 della FTo** che ha come protagonista la forma inconfondibile del Lario, resa plastica da 12 situazioni di movimento: una danza che il lago di Como, nelle sue sembianze quasi umane, mette in scena.

Spinto dal bisogno di libertà, dalla fatica del lavoro, da una volontà di liberarsi in volo, senza dimenticare i forti contrasti sociali, il protagonista astratto si trasforma in luogo di ipotesi e speranze.

Come nel calendario 2024, anche in quello dell'anno alle porte i disegni e i testi sono di **Beppe Crosta**, arricchiti dalla colorazione di **Giuseppe Maria Palermo**, a conferma di un'orchestra che punta ad essere riconosciuta sia come centro di proposte concertistiche della città, sia come associazione culturale a tutto campo, nella quale ogni membro dell'orchestra ma anche figure ad essa vicine, possano prestare conoscenze.

Il calendario FTo 2025 è in vendita. Si può prenotare **mandando una mail a orchestrafranzterraneo@gmail.com**. Potrà poi essere ritirato e saldato (euro 10,00 cadauno) in occasione del concerto di Natale FTo, lunedì 23 dicembre h16,00, Basilica di San Fedele - Como, dove si potrà anche acquistare direttamente.