



Teatro Sociale Como

AsLiCo

Como, sabato 21 febbraio 2026

Comunicato stampa

La rassegna TSC Club apre con il sold out di Tommaso Imperiali in *Inni generazionali: le canzoni di Bruce Springsteen*

Tutto esaurito per il 27 febbraio quando Tommaso Imperiali si esibirà in un percorso musicale e personale costruito dal cantautore comasco classe 1999, che mischierà suoi inediti con canzoni del mitico Boss Bruce Springsteen.

Palcoscenico Teatro Sociale di Como
venerdì, 27 febbraio 2026 – ore 20.30 **TSC Club**

**TOMMASO IMPERIALI in
INNI GENERAZIONALI: LE CANZONI DI BRUCE SPRINGSTEEN**

Dopo la serata di anteprima della scorsa settimana, si dà il via alla programmazione **TSC Club** del **Teatro Sociale di Como**. TSC CLUB è una rassegna di concerti, a cui il pubblico assisterà in palcoscenico con la possibilità di sorseggiare un drink durante la performance, come un vero music club, ma all'interno della magica atmosfera di un teatro dell'800. In questa rassegna, il Sociale ha scelto di portare in palcoscenico tre gruppi comaschi che omaggiano altrettanti artisti internazionali di grande successo.

Primo appuntamento, già sold out, è per **venerdì 27 febbraio alle ore 20.30 con Tommaso Imperiali in *Inni generazionali: le canzoni di Bruce Springsteen*.**

Le canzoni di Bruce Springsteen rappresentano una delle espressioni più emblematiche del concetto di *Inni generazionali*. La voce del rocker statunitense per oltre 50 anni ha cantato sogni, fatiche e speranze collettive di un popolo e di una generazione. Ma cosa diventano i suoi brani oggi, per dei ventenni distanti chilometri e decenni da quell'America raccontata da Springsteen?

È da questa domanda che prende forma *Inni generazionali*, un percorso musicale e personale costruito dal cantautore comasco classe 1999 **Tommaso Imperiali**, insieme a **Daketo** (chitarra e voce) e **Federico Gemignani** (pianoforte).

Il concerto attraversa l'universo sonoro e poetico di Springsteen, in una dimensione acustica che parte dal trio per arricchirsi con la partecipazione di alcuni ospiti nel corso della serata. La scaletta alternerà i pezzi celebri ad altri meno noti del repertorio del Boss, con lo spazio per alcuni brani originali tratti dal nuovo album di Imperiali, in uscita nel 2026, tra cui ***Raccogli*, il nuovissimo singolo (Altavibe Music) disponibile da poche settimane in digital store e in radio.**

Raccogli è un invito a lasciare andare ciò che è stato senza però rinunciare a custodire i momenti più preziosi. Una canzone dedicata a chi è costretto a partire — a lasciare una casa, una persona o la propria terra — con il monito di riservare sempre un posto in valigia per i ricordi più belli. Musicalmente, il tempo in sei ottavi scandito dal pianoforte e dalle chitarre acustiche richiama gli elementi distintivi dello stile di Imperiali, in cui la tradizione cantautorale italiana si fonde con sonorità folk rock di matrice statunitense.

Il concerto sarà una riflessione in musica sull'attualità di un mito e sulla capacità della canzone d'autore di attraversare il tempo e di costituire un punto di riferimento intergenerazionale.

Bar & Drinks a cura di **ComoBar**

PROSSIMI APPUNTAMENTI TSC CLUB

Il **20 marzo** un tributo ai Beatles con ***Smallable Ensemble plays the Beatles***: un viaggio nella musica dei Fab Four tra eleganti riarrangiamenti di classici, riproposizioni originali con grande cura per gli impasti vocali e una cifra stilistica improntata alla musica acustica.

Per chiudere, il **17 aprile** il tributo a Bob Dylan con ***A Complete Unknown. Quando Dylan scoprì l'elettricità***: Alessio Brunialti, Alex "Kid" Gariazzo, Davide Maccabruni e Michele Guaglio recuperano le atmosfere dei locali del Greenwich Village, dove si esibivano i primi grandi nomi del folk revival, per far rivivere al pubblico il passaggio agli strumenti amplificati, da *Blowin' in the wind* a *Like a rolling stone*.

Bar & Drinks a cura di **ComoBar**

INFO

Biglietti: 15€ + prev. posto unico

in vendita online su www.teatrosocialecomo.it e alla biglietteria del Teatro.

Palcoscenico Teatro Sociale di Como
venerdì, 27 febbraio 2026 – ore 20.30 **TSC Club**

TOMMASO IMPERIALI in INNI GENERAZIONALI: LE CANZONI DI BRUCE SPRINGSTEEN

Voce e chitarra **Tommaso Imperiali**

Voce e chitarra **Daketo**

Pianoforte **Federico Gemignani**

BIOGRAFIE

TOMMASO IMPERIALI

Tommaso Imperiali è un cantautore comasco classe 1999.

Dal 2015 suona con la band Five Quarters, di cui è cantante e chitarrista. L'energia dei live e il sound caratteristico hanno permesso alla band di consolidare un legame profondo con un pubblico sempre più numeroso, diventando una delle realtà più seguite della scena musicale comasca.

Con all'attivo oltre 150 concerti e la partecipazione a diversi concorsi — nel 2018 la band vince Obiettivo Bluesin



esibendosi sul main stage del Pistoia Blues Festival, mentre nel 2019 supera la fase delle audizioni di X Factor — nel 2021 i Five Quarters pubblicano l'album *Storie Nuove*. Il disco segna l'esordio alla voce di Tommaso e il passaggio alla scrittura dei testi in lingua italiana.

Dal 2022 inizia a lavorare con il produttore Lorenzo Cazzaniga (Alari Park Studios) per la realizzazione del primo album solista, *Meccanismi di difesa*. Nello stesso anno partecipa al concorso Area Sanremo, raggiungendo la fase finale. A settembre 2023, insieme a Daketo, vince il contest nazionale Cover Me — dedicato alle migliori interpretazioni delle canzoni di Bruce Springsteen — con la cover di *The Wrestler*.

A ottobre pubblica *Meccanismi di difesa*, un LP di otto tracce che coniuga una scrittura cantautorale a un sound da rock band ispirato ad artisti come Sam Fender, The Wallflowers e Train. Dal 2025 è sotto contratto con la neonata etichetta Altavibe, con cui ha pubblicato quattro singoli: "Le lune di Giove", "Ragazzini viziati", "Inni generazionali" e "Qualcuno ha visto Elvis".

Il 2025 lo vede impegnato in una ricca attività live con oltre 30 concerti tra la Lombardia e il Nord Italia. Tra gli appuntamenti di rilievo spiccano l'apertura della data comasca di Davide Van De Sfroos al Lake Sound Park, il concerto in Piazza SS. Annunziata a Firenze e le partecipazioni al Buscadero Day e alla serata conclusiva del Milano Film Fest.

Dal 2023 collabora inoltre con la compagnia teatrale Dimore Creative: è in scena come musicista in "Ecologia Capitalista", di e con Pietro Cerchiello — con oltre 70 repliche tra Italia e Svizzera — e cura la regia e le musiche di "Concerto per uno sconosciuto", spettacolo vincitore del Premio Scenario 2025 e in tournée nei teatri da gennaio 2026. Collabora stabilmente anche con la realtà bolognese Officina Roversi.

"Raccogli" è il nuovo singolo di Tommaso Imperiali disponibile sulle piattaforme digitali di streaming e in rotazione radiofonica dal 23 gennaio 2026 per l'etichetta indipendente Altavibe Music.

DAKETO

Daketo, all'anagrafe Vittorio Simonetto, è un cantautore comasco classe 2002. Dal 2022 suona chitarra e voce con Tommaso Imperiali e i Five Quarters, con cui vince nel 2023 il contest nazionale

Cover Me, dedicato alle reinterpretazioni dei brani di Bruce Springsteen.

Il 22 novembre 2024 pubblica il suo primo singolo *La città dei matti*, che segna l'inizio di un percorso personale tra cantautorato e indie rock.

Il 26 luglio 2025 apre, insieme a Tommaso Imperiali, il concerto di Davide Van De Sfroos al Lake Sound Park di Cernobbio e presenta il secondo singolo *Capirò*, brano che unisce testi generazionali a sonorità da big band, con uno sguardo lucido e disilluso sul presente.

Bella idea è il nuovo singolo di Daketo disponibile sulle piattaforme digitali di streaming e in rotazione radiofonica dal 9 gennaio 2026



FEDERICO GEMIGNANI

Pianista con formazione classica – si è diplomato nel 2018 al conservatorio di Como - suona da anni in studio e dal vivo insieme a Tommaso Imperiali & Five Quarters, dove con pianoforte, tastiere ed hammond contribuisce a dare vita al sound rock 'n' roll che contraddistingue la band comasca.

