

SPETTACOLO *IO, IO, IO - LIVE*

27 Marzo 2026, ore 19:30

Teatro Accademia dei Trasformati, Como

Venerdì 27 marzo 2026, alle 19:30, al Teatro Accademia dei Trasformati (Via Pastrengo, 15, Como), va in scena *Io, io, io - LIVE*. Il concerto di Irene Buselli è il prossimo appuntamento della rassegna teatrale Gener-Azioni 2025-26, organizzata da Confcooperative Insubria, Consorzio Abitare e Piramide Engineering, con la direzione artistica di AttivaMente e il contributo di BCC Cantù e Fondazione Cariplo.

Cantautrice genovese classe 1996, laureata in matematica e attiva nel campo dell'intelligenza artificiale, Irene Buselli affida alla canzone il compito di esplorare la parte più fragile e poetica dell'esistenza. Negli ultimi anni ha calcato decine di palchi in tutta Italia, ricevendo riconoscimenti importanti: il Premio Bindi 2023, il Premio della Critica e il Miglior Testo al Premio Bianca d'Aponte 2023, il Premio Nilla Pizzi. Nel 2024 è stata ospite del Premio Tenco, sul palco del Teatro Ariston di Sanremo.

Nel 2023 pubblica il suo primo album, *Io, io, io*: una raccolta di storie surreali e fotografie allo specchio, che ruota intorno al tema dell'identità e dell'impossibilità di conoscere davvero se stessi. L'intimismo della scrittura si riflette nell'uso della voce e nella scelta delle sonorità, tra arrangiamenti orchestrali e sfumature elettroniche, in un'atmosfera rarefatta e delicata.

Accompagnata dal violoncello di Pietro Martinelli, Irene porta sul palco i brani del disco insieme a una selezione di nuovi inediti, aprendo al pubblico la porta del laboratorio dove le canzoni nascono e prendono forma. Il concerto diventa così uno spazio intimo, dove storie vecchie e nuove si mescolano e l'ascolto si trasforma in un'occasione per sbirciare tra le pieghe del processo creativo. Tra ironia e delicatezza, voce e violoncello danno vita a un dialogo essenziale e vibrante.

I biglietti, al costo di 12 €, sono disponibili sulla piattaforma [Evients](#).

Con *Io, io, io - LIVE* la rassegna Gener-Azioni 2025-26 accoglie per la prima volta un concerto di musica d'autore, confermando la varietà di linguaggi e formati che caratterizza questa stagione.

Lo spazio raccolto dell'Accademia dei Trasformati, settanta posti affacciati su un chiostro seicentesco, si conferma palcoscenico intimo e vibrante: il più piccolo teatro di Como, pronto ad accogliere e liberare grandi meraviglie.

Questo e altri spettacoli accompagneranno il pubblico fino a luglio, con la partecipazione di artisti di spicco a livello nazionale. Tra i prossimi appuntamenti in programma:

- *EVA diario di una costola* (venerdì 17 aprile, ore 19:30) di e con Rita Pelusio e Marta Pistocchi (violino).
- *Fools for Shakespeare* (venerdì 15 maggio, ore 19:30) di e con Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce.
- *Sirene* (venerdì 26 giugno, ore 19:30) di Chiara Arrigoni, con Federica Fabiani, Rossella Rapisarda e con la regia di Alberto Oliva.

Contatti

031.6871771 | 351.9624891 | info@coopattivamente.it | www.accademiadeitrasformati.org